

TOBY MISSELBROOK

(토비 미셀브룩)

게임 오디오 - 사운드 디자인

+44 7715 427628

toby.misselbrook@gmail.com

영국

기술 및 능력

Skills:

게임 및 시네매틱 사운드 디자인
현지 녹음
스튜디오 녹음
오디오 편집
오디오 믹싱

오디오 소프트웨어:

Reaper
Pro Tools
Logic Pro X
Izotope RX

미들웨어:

Wwise
FMOD

게임 엔진:

Unity & C# Scripting
Unreal Engine & Blueprints

소스 컨트롤:

Git
Perforce

언어:

영어 (원어민)
한국어 (중급이상)

경력

사운드 디자이너, Frontier Developments, 영국.....(2023/01 - 현재)
Warhammer Age of Sigmar: Realms of Ruin 사운드 디자인 및 게임 사운드 적용 (Wwise + Frontier Developments가 개발한 게임 엔진)

사운드 디자이너, PitStop Productions, 영국.....(2020/10 - 2023/01)
여러 AAA 게임 프로젝트에 사운드 디자인 및 게임 사운드 적용:

• Minecraft Dungeons

- 사운드 디자인
- 게임 사운드 적용 (언리얼 엔진 4)

• Returnal: Ascension

- 사운드 디자인

• Miasma Chronicles

- 사운드 디자인
- 게임 사운드 적용 (FMOD/언리얼 엔진 4)

• 발표되지 않은 게임

- 사운드 디자인
- 게임 사운드 적용 (Wwise/언리얼 엔진 5)

사운드 디자이너 (프리랜서) (2018/10 - 2020/10)

프리랜서로서 게임 오디오, 사운드 디자인

사운드 디자이너 (인턴), PlayWest (2018/06 - 2018/10)

사운드 제작, FMOD로 게임 사운드 적용, C# Unity 인터그레이션

Peer Assisted Learning (PAL Leader) Bristol UWE (2016/09 - 2017/05)

신입생을 위한 복습 수업을 실시, 과제에 도움을 주기, 전반적인 오디오 테크놀로지를 교육

학력

이학사 (Hons) 오디오 및 음악 테크놀로지..... (2015/09 - 2018/06)

University of the West of England (UWE Bristol), 영국

First-class honours (1등급)

포함된 모듈:

논문 (경쟁적인 게임 오디오와 관련됨)
게임 오디오
게임 오디오 프로그래밍
오디오 포스트 프로덕션
소닉아트

추천서

요청하시면 가능합니다