

# TOBY MISSELBROOK

(토비 미셀브룩)

## 게임 오디오 - 사운드 디자인

+44 7715 427628

toby.misselbrook@gmail.com

영국

### 기술 및 능력

#### Skills:

게임 및 시네매틱 사운드 디자인  
현지 녹음  
스튜디오 녹음  
오디오 편집  
오디오 믹싱

#### 오디오 소프트웨어:

Reaper  
Pro Tools  
Logic Pro X  
Izotope RX

#### 미들웨어:

Wwise  
FMOD

#### 게임 엔진:

Unity & C# Scripting  
Unreal Engine & Blueprints

#### 소스 컨트롤:

Git  
Perforce

#### 언어:

영어 (원어민)  
한국어 (의사소통 가능)

### 경력

**사운드 디자이너, PitStop Productions ..... (2020/10 - 현재)**  
여러 AAA 게임 프로젝트에 사운드 디자인 및 게임 사운드 적용:

- Minecraft Dungeons
  - 사운드 디자인
  - 게임 사운드 적용 (UE4)
- Returnal: Ascension
  - 사운드 디자인 (무기, 상호작용, 엠비언스 효과음)
- Miasma Chronicles
  - 사운드 디자인
  - 게임 사운드 적용 (FMOD/UE4)
- Zombieland VR: Headshot Fever
  - 사운드 디자인
- 넥스트 젠 게임 프로젝트 (발표되지 않음)
  - 사운드 디자인
  - 게임 사운드 적용 (Wwise/Game Engine)

**사운드 디자이너 (프리랜서) ..... (2018/10 - 2020/10)**

프리랜서 사운드 디자이너로서 PlayWest와 PitStop Productions와 협업하고  
여러 게임 프로젝트에 참여함

**사운드 디자이너 (인턴), PlayWest ..... (2018/06 - 2018/10)**

사운드 제작, FMOD로 게임 사운드 적용, C# Unity 인터그래이션

**Peer Assisted Learning (PAL Leader) Bristol UWE ..... (2016/09 - 2017/05)**

신입생을 위한 복습 수업을 실시하고, 과제에 도움을 주고, 전반적인 오디오  
테크놀로지를 교육함

### 학력

**이학사 (Hons) 오디오 및 음악 테크놀로지..... (2015/09 - 2018/06)**

University of the West of England (UWE Bristol)

우등으로 졸업함

#### 포함된 모듈:

논문 (경쟁적인 게임 오디오와 관련됨) - 71/100 (4.0/4.0)  
게임 오디오 - 78/100 (4.0/4.0)  
게임 오디오 프로그래밍 - 64/100 (3.3/4.0)  
오디오 포스트 프로덕션 - 73/100 (4.0/4.0)  
소닉아트 - 86/100 (4.0/4.0)

### 추천서

요청하시면 가능합니다