

# TOBY MISSELBROOK

(토비 미셀브룩)

## 게임 오디오 - 사운드 디자인

+44 7715 427628

toby.misselbrook@gmail.com

영국

### 기술 및 능력

#### Skills:

게임 및 시네매틱 사운드 디자인  
현지 녹음  
스튜디오 녹음  
오디오 편집  
오디오 믹싱

#### 오디오 소프트웨어:

Reaper  
Pro Tools  
Logic Pro X  
Izotope RX

#### 미들웨어:

Wwise  
FMOD

#### 게임 엔진:

Unity & C# Scripting  
Unreal Engine & Blueprints

#### 소스 컨트롤:

Git  
Perforce

#### 언어:

영어 (원어민)  
한국어 (의사소통 가능)

### 경력

**사운드 디자이너, Frontier Developments** ..... (2023/01 - 현재)

사운드 디자인 및 게임 사운드 적용  
(Wwise + Frontier Developments가 개발한 게임 엔진)

**사운드 디자이너, PitStop Productions** ..... (2020/10 - 2023/01)

여러 AAA 게임 프로젝트에 사운드 디자인 및 게임 사운드 적용:

- **Minecraft Dungeons**
  - 사운드 디자인
  - 게임 사운드 적용 (언리얼 엔진 4)
- **Returnal: Ascension**
  - 사운드 디자인
- **Miasma Chronicles**
  - 사운드 디자인
  - 게임 사운드 적용 (FMOD/언리얼 엔진 4)
- **발표되지 않은 게임**
  - 사운드 디자인
  - 게임 사운드 적용 (Wwise/언리얼 엔진 5)

**사운드 디자이너 (프리랜서)** ..... (2018/10 - 2020/10)

프리랜서로서 게임 오디오, 사운드 디자인

**사운드 디자이너 (인턴), PlayWest** ..... (2018/06 - 2018/10)

사운드 제작, FMOD로 게임 사운드 적용, C# Unity 인터그래이션

**Peer Assisted Learning (PAL Leader) Bristol UWE** ..... (2016/09 - 2017/05)

신입생을 위한 복습 수업을 실시, 과제에 도움을 주기, 전반적인 오디오 테크놀로지를 교육

### 학력

**이학사 (Hons) 오디오 및 음악 테크놀로지** ..... (2015/09 - 2018/06)

**University of the West of England (UWE Bristol)**

First-class honours (1등급)

#### 포함된 모듈:

논문 (경쟁적인 게임 오디오와 관련됨)  
게임 오디오  
게임 오디오 프로그래밍  
오디오 포스트 프로덕션  
소닉아트

### 추천서

요청하시면 가능합니다