

TOBY MISSELBROOK

(토비 미셀브룩)

게임 오디오 - 사운드 디자인

+44 7715 427628

toby.misselbrook@gmail.com

영국

기술 및 능력

Skills:

게임 및 시네매틱 사운드 디자인
현지 녹음
스튜디오 녹음
오디오 편집
오디오 믹싱

오디오 소프트웨어:

Reaper
Pro Tools
Logic Pro X
Izotope RX

미들웨어:

Wwise
FMOD

게임 엔진:

Unity & C# Scripting
Unreal Engine & Blueprints

소스 컨트롤:

Git
Perforce

언어:

영어 (원어민)
한국어 (의사소통 가능)

경력

사운드 디자이너, PitStop Productions (2020/10 - 현재)
여러 AAA 게임 프로젝트에 사운드 디자인 및 게임 사운드 적용:

- Minecraft Dungeons
 - 사운드 디자인
 - 게임 사운드 적용 (UE4)
- Returnal: Ascension
 - 사운드 디자인 (무기, 상호작용, 엠비언스 효과음)
- Miasma Chronicles
 - 사운드 디자인
 - 게임 사운드 적용 (FMOD/UE4)
- Zombieland VR: Headshot Fever
 - 사운드 디자인
- 넥스트 젠 게임 프로젝트 (발표되지 않음)
 - 사운드 디자인
 - 게임 사운드 적용 (Wwise/Game Engine)

사운드 디자이너 (프리랜서) (2018/10 - 2020/10)

프리랜서 사운드 디자이너로서 PlayWest와 PitStop Productions와 협업하고 여러 게임 프로젝트에 참여함

사운드 디자이너 (인턴), PlayWest (2018/06 - 2018/10)

사운드 제작, FMOD로 게임 사운드 적용, C# Unity 인터그래이션

Peer Assisted Learning (PAL Leader) Bristol UWE (2016/09 - 2017/05)

신입생을 위한 복습 수업을 실시하고, 과제에 도움을 주고, 전반적인 오디오 테크놀로지를 교육함

학력

이학사 (Hons) 오디오 및 음악 테크놀로지..... (2015/09 - 2018/06)

University of the West of England (UWE Bristol)

First-class honours로 졸업함 (4.0/4.0 GPA와 같음)

포함된 모듈:

논문 (경쟁적인 게임 오디오와 관련됨)
게임 오디오
게임 오디오 프로그래밍
오디오 포스트 프로덕션
소닉아트

추천서

요청하시면 가능합니다